SAMPLE QUESTION PAPER - 9
Hindi B (085)
Class X (2025-26)

निर्धारित समय: 3 घंटे **अधिकतम अंक: 80**

सामान्य निर्देश:

- इस प्रश्नपत्र में चार खंड हैं - क, ख, ग और घ
- खंड क में अपठित गदयांश से प्रश्न पूछे गए हैं, जिनके उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए दीजिए।
- खंड ख में व्यावहारिक व्याकरण से प्रश्न पूछे गए हैं, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।
- खंड ग पाठ्यपुस्तक पर आधारित है, निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।
- खंड घ रचनात्मक लेखन पर आधारित है आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्न पत्र में कुल 16 प्रश्न हैं, सभी प्रश्न अनिवार्य है।
- यथासंभव सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

खंड क - अपठित बोध

1. **निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।** **[7]**

शिवाजी का नाम प्रत्येक भारतीय जानता है। इनको महान बनाने का श्रेय समर्थ गुरु रामदास को है। समर्थ गुरु रामदास का जन्म सन् 1608 ई. में एक छोटे से ग्राम में हुआ था। इनकी माता का नाम राणुबाई था और इनके पिता का नाम सूर्याजी पंत था। इनका बचपन का नाम नारायण था। प्रारम्भ से ही ये विवाह नहीं करना चाहते थे। विवाह मंडप से ही ये भाग गए थे।

घर छोड़कर नासिक में एक गुफा में रहकर तप करने लगे। एक पटवारी की स्त्री को आशीर्वाद देकर उसके पति को जिंदा कर देने की घटना से उनका यश चारों ओर फैल गया।

बाद में शिवाजी ने इन्हें अपना गुरु बनाया। शिवाजी समस्त कार्य उनकी आज्ञा से करते थे। शिवाजी ने एक बार भीख माँगने पर सारा राज्य इनको दे दिया। बाद में गुरु के कहने पर मंत्री के रूप में राज्य का कार्य करने लगे। इनमें अनेक आश्चर्य में डालने वाली शक्तियाँ थीं। इन्होंने शिवाजी की वीरता की परीक्षा शेरनी का दूध मँगाकर की थी। शिवाजी के साथ गुरु रामदास का नाम हमेशा लिया जाता है।

1. समर्थ गुरु रामदास का जन्म कब हुआ था? (1)

   (क) सन् 1708 ई.

   (ख) सन् 1808 ई.

   (ग) सन् 1908 ई.

   (घ) सन् 2008 ई.

2. कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

   कथन (A): शिवाजी को महान बनाने का श्रेय समर्थ गुरु रामदास को जाता है।

   कारण (R): समर्थ गुरु रामदास ने शिवाजी को शेरनी का दूध लाने जैसी परीक्षाओं द्वारा उनकी वीरता को परखा।

   विकल्प:

   (क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।

   (ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।

   (ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

   (घ) कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

3. गुरु रामदास के बचपन का क्या नाम था? (1)
   (क) रामदास
   (ख) नारायण
   (ग) हरिओम
   (घ)शिवाजी
4. किस घटना से गुरु रामदास का यश चारों ओर फैल गया? (2)
5. गुरु रामदास ने शिवाजी की परीक्षा कैसे ली? (2)

2. **निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।** **[7]**

मालवीय जी के नाम का विशेषण 'महामना' अपने-आप में उनके व्यक्तित्व के अनेक पहलुओं को स्पष्ट कर देता है। उनके मन में विशेषकर गरीबों व शोषितों के लिए अतिरिक्त स्थान था। बापू ने अपनी 'आत्मकथा' में मालवीय जी को 'भारतभूषण' कहा है। विशालता और रसमयता दो ऐसे गुण उनमें थे, जो उन्हें अपने समय के अन्य महापुरुषों से अलग करते हैं। बाप ने लिखा है कि "जब कार्य करने के लिए आया, तो पहले लोकमान्य तिलक के पास गया। वे मुझे हिमालय से ऊँचे लगे। मैंने सोचा, हिमालय पर चढ़ना मेरे लिए संभव नहीं है। फिर मैं श्री गोखले के पास गया। वे मुझे सागर के समान गहरे लगे। मुझे लगा कि मेरे लिए इतनी गहराई में पैठना संभव नहीं है। अंत में, मैं मालवीय जी के पास गया। मुझे वे जल की स्फटिक निर्मल धारा के समान लगे और मैंने उस पवित्र धारा में गोता लगाने का निश्चय किया।"

1. मालवीय जी को मिले दो उपनाम (विशेषण) लिखिए। (1)
   (क) मालवीय जी, भारतभूषण
   (ख) महामना, भारतभूषण
   (ग) महामना, लोकमान्य
   (घ) महामना, निर्मल
2. कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
   कथन (A): मालवीय जी का नाम 'महामना' उनके व्यक्तित्व के विभिन्न पहलुओं को दर्शाता है, विशेष रूप से गरीबों और शोषितों के प्रति उनके विशेष प्रेम को।
   कारण (R): बापू ने अपनी 'आत्मकथा' में मालवीय जी को 'भारतभूषण' कहा है और उनके कार्यों के प्रति श्रद्धा व्यक्त की है।
   विकल्प:
   (क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
   (ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
   (ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
   (घ) कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. मालवीय जी को भारत भूषण किसने कहा था ? (1)
   (क) गांधी जी ने
   (ख) तिलक जी ने
   (ग) गोखले जी ने
   (घ) आम लोगों ने
4. महामना मालवीय जी अन्य नेताओं से भिन्न क्यों थे? (2)
5. गोखले की अपेक्षा मालवीय जी ने गाँधी को क्यों प्रभावित किया? (2)

खंड ख - व्यावहारिक व्याकरण

3. निम्नलिखित वाक्यों में से **किन्हीं चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **[4]**

i. मुझे शोर सुनाई पड़ रहा है। **क्रिया पदबंध** छाँट कर लिखिए।
ii. **मेरे बचपन का साथी रमेश** डॉक्टर है। रेखांकित पदबंध का नाम लिखिए।
iii. मैं तेज़ी से दौड़ता हुआ घर पहुँचा। इस वाक्य में **क्रिया विशेषण** पदबंध कौन सा है।
iv. ततााँरा बहुत बलशाली भी था। **विशेषण पदबंध** की पहचान कीजिए।

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

v. <u>**जंग में मरने वाले सैनिक**</u> आदरणीय होते हैं। रेखांकित पदबंध का नाम लिखिए।

4. नीचे लिखें वाक्यों में से **किन्हीं चार** वाक्यों का निर्देशानुसार रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण कीजिए- **[4]**

i. वह लड़का गाँव जाकर बीमार हो गया। (मिश्र वाक्य)

ii. जैसे ही वह स्टेशन पहुँचा, वैसे ही गाड़ी चल दी। (सरल वाक्य)

iii. रेस में प्रथम आनेवाले लड़के को पुरस्कार मिला। (मिश्र वाक्य)

iv. हरभजन सिंह के पहले ओवर की पहली गेंद पर जयसूर्या आउट हो गया। (संयुक्त वाक्य)

v. जो वालेंटियर वहाँ गए थे वे अपने स्थान से लाठियाँ पड़ने पर भी हटते नहीं थे। (संयुक्त वाक्य में)

5. **'समास' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए -** **[4]**

i. समास विग्रह से पद का अर्थ स्पष्ट कैसे होता है? **[1]**

ii. 'कर्मधारय समास' के प्रकारों और उनके उदाहरणों की व्याख्या कीजिए। **[1]**

iii. समास और यौगिक शब्द में क्या अंतर है? **[1]**

iv. 'संगठित' शब्द में किस प्रकार का समास है? इसका विग्रह कीजिए। **[1]**

v. 'सत्कर्म' सामासिक पद का विग्रह कीजिए और इसके भेद स्पष्ट कीजिए। **[1]**

6. **'मुहावरे' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए -** **[4]**

i. Fill in the blanks: **[1]**

चोरी करते हुए पकड़े जाने पर उसे ________ पड़ी। (उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।)

ii. Fill in the blanks: **[1]**

बारिश शुरू होते ही किसान के चेहरे पर ________ लौट आई। (उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।)

iii. 'छाती ठोकना' और 'गाल बजाना' में क्या अंतर है? **[1]**

iv. 'खून सफेद होना' का वाक्य बनाइए। **[1]**

v. "परीक्षा के समय उसने खून-पसीना एक कर दिया।" इस पंक्ति में दिए गए मुहावरे को वाक्य में प्रयोग कीजिए। **[1]**

खंड ग - गद्य खंड (पाठ्यपुस्तक)

7. **अनुच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये:** **[5]**

कई सालों से बड़े-बड़े बिल्डर समंदर को पीछे धकेल कर उसकी ज़मीन को हथिया रहे थे। बेचारा समंदर लगातार सिमटता जा रहा था। पहले उसने अपनी फैली हुई टाँगें समेटी, थोड़ा सिमटकर बैठ गया। फिर जगह कम पड़ी तो उकडूं बैठ गया। फिर खड़ा हो गया...जब खड़े रहने की जगह कम पड़ी तो उसे गुस्सा आ गया। जो जितना बड़ा होता है उसे उतना ही कम गुस्सा आता है। परंतु आता है तो रोकना मुश्किल हो जाता है, और यही हुआ, उसने एक रात अपनी लहरों पर दौड़ते हुए तीन जहाज़ों को उठाकर बच्चों की गेंद की तरह तीन दिशाओं में फेंक दिया। एक वर्ली के समंदर के किनारे पर आकर गिरा, दूसरा बांद्रा में कार्टर रोड के सामने औंधे मुँह और तीसरा गेट-वे-ऑफ़ इंडिया पर टूट-फूटकर सैलानियों का नज़ारा बना बावजूद कोशिश, वे फिर से चलने-फिरने के काबिल नहीं हो सके। मेरी माँ कहती थी, सूरज ढले आँगन के पेड़ों से पत्ते मत तोड़ो, पेड़ रोएँगे। दीया-बत्ती के वक्त फूलों को मत तोड़ो, फूल बद्दुआ देते हैं।... दरिया पर जाओ तो उसे सलाम किया करो, वह खुश होता है। कबूतरों को मत सताया करो, वे हज़रत मुहम्मद को अज़ीज़ हैं। उन्होंने उन्हें अपनी मज़ार के नीले गुंबद पर घोंसले बनाने की इज़ाज़त दे रखी है। मुर्गे को परेशान नहीं किया करो, वह मुल्ला जी से पहले मोहल्ले में अज़ान देकर सबको सवेरे जगाता है।

i. तीसरा जहाज कहाँ गिरा था?

क) गेटवे ऑफ इंडिया पर	ख) वर्ली के समंदर में
ग) बांद्रा में	घ) मुहल्ले में

ii. कौन हजरत मोहम्मद के अजीज हैं?

क) प्रकृति	ख) कबूतर
ग) चींटी	घ) मुर्गे

iii. निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

लिखिए।

कथन (A): जो जितना बड़ा होता है उसे उतना ही कम गुस्सा आता है। परंतु आता है तो रोकना मुश्किल हो जाता है, और यही हुआ, उसने एक रात अपनी लहरों पर दौड़ते हुए तीन जहाज़ों को उठाकर बच्चों की गेंद की तरह तीन दिशाओं में फेंक दिया।

कारण (R): प्रकृति ने अपना क्रोध प्रकट किया और अपने आप को संतुलित करने की कोशिश की।

क) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है।

ख) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत है।

ग) कथन (A) गलत है लेकिन कारण (R) सही है।

घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।

iv. पत्ते तोड़ने से किसने मना किया है?

क) लेखक की माँ

ख) हज़रत मुहम्मद

ग) सुलेमान

घ) नोह

v. किसको कम गुस्सा आता है?

क) जो छोटा होता है

ख) सुलेमान

ग) जो धनी होता है

घ) जो बड़ा होता है

8. **निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में दीजिए:** **[6]**

i. 'बड़े भाई साहब' पाठ के किन अंशों से पता चलता है कि- भाई साहब के भीतर भी एक बच्चा है। **[2]**

ii. निकोबारी जनजाति की आदिम संस्कृति का अपने शब्दों में तताँरा-वामीरो की कथा के आधार पर वर्णन कीजिए। **[2]**

iii. वज़ीर अली के अफ़साने सुनकर कर्नल को रॉबिनहुड की याद क्यों आ जाती थी? **[2]**

iv. हिंदी फ़िल्म जगत में एक सार्थक और उद्देश्यपरक फ़िल्म बनाना कठिन और जोखिम का काम है। तीसरी कसम के शिल्पकार शलेन्द्र पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए। **[2]**

खंड ग - काव्य खंड (पाठ्यपुस्तक)

9. **अनुच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये:** **[5]**

राह कुर्बानियों की न वीरान हो
तुम सजाते ही रहना नए काफ़िले
फ़तह का जश्न इस जश्न के बाद है
ज़िंदगी मौत से मिल रही है गले
बाँध लो अपने सर से कफ़न साथियो
अब तुम्हारे हवाले वतन साथियो।

i. सैनिकों की देशवासियों से क्या अपेक्षा है?

क) देश के विकास की

ख) देश के उत्थान की

ग) देश की सुरक्षा की

घ) देश के विस्तार की

ii. निम्नलिखित कथनों को ध्यानपूर्वक पढ़िए:

(क) सैनिक सर पर कफ़न बाँधने की बात करते हैं क्योंकि उनके जीवन का अंत निकट है।
(ख) सैनिक सर पर कफ़न बाँधने की बात करते हैं क्योंकि वे अत्यंत घायल अवस्था में हैं।
(ग) सैनिक सर से कफ़न बाँधने की बात करते हैं क्योंकि देशहित में मृत्यु का भी सामना करना पड़ सकता है।
(घ) सैनिक सर से कफ़न बाँधने की बात करते हैं क्योंकि युद्ध के दौरान ऐसा करने की एक प्राचीन परंपरा है।

पद्यांश से मेल खाते हुए उपर्युक्त कथन/कथनों के लिए नीचे दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प का चयन कीजिए:

क) (ग) और (घ)

ख) केवल (ग)

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

ग) (क) और (ख) घ) केवल (ख)

iii. कवि किस काफ़िले को सजाने की बात कह रहा है?

क) देश की रक्षा हेतु तत्पर सैनिकों के काफ़िले को
ख) सीमा पर रसद पहुँचाने वाले काफ़िले को
ग) सीमा पर भोजन पहुँचाने वाले काफ़िले को
घ) देश की सीमा पर तैनात सैनिकों के काफ़िले को

iv. पद्यांश में **कट गए सर हमारे** में **हमारे** संबोधन का प्रयोग किसके लिए हुआ है?

क) देश की रक्षा हेतु घायल होते सैनिकों के लिए
ख) देश की सीमाओं पर पहरा देते सैनिकों के लिए
ग) देश की रक्षा हेतु कुर्बान होते सैनिकों के लिए
घ) देश के उत्तरी क्षेत्रों में तैनात सैनिकों के लिए

v. **राह कुर्बानियों की न वीरान हो** पंक्ति में किस **राह** की बात की गई है?

क) मातृभूमि की रक्षा हेतु अहिंसा की राह
ख) मातृभूमि की रक्षा हेतु बलिदान की राह
ग) दुश्मनों से शांतिपूर्ण समझौता करने की राह
घ) दुश्मनों से अहिंसात्मक बदला लेने की राह

10. **निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में दीजिए:** **[6]**

i. द्रोपदी री लाज राखी, आप बढ़ायो चीर। इस कथन का भाव स्पष्ट कीजिए। **[2]**

ii. **पर्वत प्रदेश में पावस** कविता की दो भाषागत विशेषताओं को लिखिए। **[2]**

iii. **मनुष्यता** कविता में कवि ने वास्तविक सामर्थ्यवान किसे कहा है और क्यों? **[2]**

iv. **तोप** कविता का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए। **[2]**

खंड ग - संचयन (पूरक पाठ्यपुस्तक)

11. **निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में दीजिए:** **[6]**

i. हरिहर काका के न रहने पर उनकी ज़मीन पर किसके अधिकार की संभावना अधिक थी? **हरिहर काका** कहानी के आधार पर तर्क सहित उत्तर दीजिए। **[3]**

ii. **सपनों के से दिन** पाठ के आधार पर बताइए कि अभिभावकों को बच्चों का अधिक खेलकूद करना पंसद क्यों नहीं आता? छात्र जीवन में खेलों का क्या महत्व है? इनसे हमें किन गुणों की प्रेरणा मिलती है? **[3]**

iii. टोपी ने इफ़्फ़न से दादी बदलने की बात क्यों कही? इफ़्फ़न ने दादी न बदलने के क्या कारण बताए? क्या वे कारण सही थे? **टोपी शुक्ला** पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए। **[3]**

खंड घ - रचनात्मक लेखन

12. **निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिये:** **[5]**

i. **अंतर्राष्ट्रीय फलक पर चमकता सितारा - भारत हमारा** विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर अनुच्छेद लिखिए। **[5]**
- विकास की ओर बढ़ते कदम
- जीवन-मूल्यों की पहचान
- भारतीय क्षमता

ii. **सोशल मीडिया : जागरूकता आवश्यक** विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर अनुच्छेद लिखिए। **[5]**
भूमिका, वर्तमान स्थिति, जागरूकता की आवश्यकता क्यों, प्रभाव

iii. **स्वास्थ्य और खेल** विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर अनुच्छेद लिखिए। **[5]**
संकेत-बिंदु
- खेलों और स्वास्थ्य का संबंध
- शारीरिक आवश्यकता
- तनाव मुक्ति का साधन
- अनुशासन की सीख

13. **परिवहन विभाग** के प्रबंधक को पत्र लिखकर बसों को निर्धारित समय पर चलाने का आग्रह कीजिए। **[5]**

अथवा

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

पड़ोस में आग लगने की दुर्घटना की खबर तुरंत दिए जाने पर भी दमकल अधिकारी और पुलिस देर से पहुँचे जिससे आग ने भीषण रूप ले लिया। इसके बारे में विवरण सहित एक शिकायती-पत्र अपने जिला अधिकारी को लिखिए।

14. विद्यालय की सांस्कृतिक संस्था **रंगमंच** की सचिव लतिका की ओर से **स्वरपरीक्षा** के लिए इच्छुक विद्यार्थियों को यथासमय उपस्थित रहने की सूचना लिखिए। समय और स्थान का उल्लेख भी कीजिए। **[4]**

अथवा

विद्यालय के खेल सचिव की ओर से लगभग 60 शब्दों में सूचना प्रस्तुत कीजिए कि नवीं-दसवीं कक्षा के बीच अग्रिम सप्ताह अन्तर्विद्यालयी **क्रिकेट मैच** खेला जाएगा। उसके लिए अधिकाधिक छात्रों की उपस्थिति वांछनीय है।

15. आपके मुहल्ले में एक संगीत संध्या का आयोजन होने जा रहा है। इसके अधिकाधिक प्रचार के लिए एक विज्ञापन लगभग **25-50** शब्दों में तैयार कीजिए। **[3]**

अथवा

चाय विक्रेता हेतु एक विज्ञापन लगभग 25-50 शब्दों में बनाइए।

16. आप दीपक/दीपिका हैं। आपके बड़े भाई/बहिन का विवाह जून माह की 10 तारीख को होना निश्चित हुआ है। विदेश में रहने वाले अपने मित्र के लिए लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल निमंत्रण-पत्र तैयार कीजिए। **[5]**

अथवा

मैं हूँ गोरैया विषय पर लगभग 100-120 शब्दों में एक लघुकथा लिखिए।

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

Solution

खंड क - अपठित बोध

1. 1. (क) समर्थ गुरु रामदास का जन्म 1608 ई. में एक छोटे से ग्राम में हुआ था।
   2. (घ) कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
   3. (ख) गुरु रामदास के बचपन का नाम नारायण था
   4. एक पटवारी की स्त्री को आशीर्वाद देकर उसके पति को जिंदा कर देने की घटना से गुरु रामदास का यश चारों ओर फैल गया।
   5. गुरु रामदास ने शिवाजी से शेरनी का दूध मँगाकर उनकी वीरता की परीक्षा ली।
2. 1. (ख) महामना, भारतभूषण
   2. (ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
   3. (क) गांधी जी ने मालवीय जी को भारत भूषण कहा था।
   4. विशालता और रसमयता जैसे गुणों के कारण महामना मालवीय जी अन्य नेताओं से भिन्न थे।
   5. मालवीय की पवित्रता और सादगी, जो कि जल की स्फटिक निर्मल धारा के समान थी, के कारण गांधी जी को गोखले की अपेक्षा मालवीय जी ने प्रभावित किया।

खंड ख - व्यावहारिक व्याकरण

3. i. सुनाई पड़ रहा है।
   ii. संज्ञा पदबंध
   iii. तेज़ी से दौड़ता हुआ
   iv. बहुत बलशाली
   v. संज्ञा पदबंध
4. i. वह लड़का गाँव गया और बीमार हो गया।
   ii. उसके स्टेशन पहुँचते ही गाड़ी चल पड़ी।
   iii. जो लड़का रेस में प्रथम आया उसे पुरस्कार मिला।
   iv. हरभजन सिंह ने पहले ओवर की पहली गेंद फेंकी और जयसूर्या आउट हो गया।
   v. वालेंटियर वहाँ गए थे और लाठियाँ पड़ने पर भी वे अपने स्थान से हटते नहीं थे।
5. 'समास' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए -
   (i) समास विग्रह से सामासिक पद के घटक शब्दों को अलग किया जाता है, जिससे उनके बीच का संबंध और उनका पूर्ण अर्थ स्पष्ट हो जाता है। उदाहरण: 'पुस्तकालय' का विग्रह = 'पुस्तकों का आलय'।
   (ii) कर्मधारय समास में दो पदों का संयोजन होता है जो एक विशेषता, गुण, या संज्ञा का संबंध व्यक्त करता है। इसके कुछ प्रमुख प्रकार और उदाहरण:
   कर्मधारय समास (जहां दोनों पद संज्ञा या विशेषण होते हैं):
   - "सत्यवादी" (सत्य + वादी) - सत्य बोलने वाला।
   - "दीनदयाल" (दीन + दयाल) - दीनों का दयालु।

   (iii)समास में दो या अधिक स्वतंत्र शब्द मिलकर नया शब्द बनाते हैं, जबकि यौगिक शब्द किसी एक शब्द में उपसर्ग, प्रत्यय या अन्य संयोजन द्वारा बनते हैं।
   - समास: "ग्रामदेवता"।
   - यौगिक शब्द: "महानता"।

   (iv)आपका विश्लेषण सही है। "संगठित" शब्द में द्वंद्व समास है, जो दो शब्दों "संग" और "ठित" से मिलकर बना है।
   विग्रह:
   - **संग** (संग्रह, एकत्रित)
   - **ठित** (ठहराया हुआ, स्थिर)

   यह द्वंद्व समास दोनों शब्दों के बीच समानता या द्वंद्व की स्थिति को व्यक्त करता है, यानी एकत्रित और स्थिर होने का विचार। "संगठित" का अर्थ है ऐसा कुछ जो व्यवस्थित या एकत्रित रूप से स्थिर या सामूहिक रूप से ठहरा हुआ हो।
   (v)
   - विग्रह: सत् + कर्म
   - भेद: यह कर्मधारय समास है, जिसमें दोनों पदों का आपसी संबंध होता है। "सत्कर्म" का अर्थ होता है अच्छे कर्म, जहां "सत्" (अच्छा) और "कर्म" (कार्य) मिलकर एक नया अर्थ उत्पन्न करते हैं।
6. 'मुहावरे' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए -
   (i) खरी-खोटी सुननी
   (ii) खुशी की लहर

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

(iii)छाती ठोकना: अपनी ताकत या योग्यता पर गर्व करना।
गाल बजाना: बिना कारण बातें करना।

(iv)संपत्ति के लिए बेटे ने अपने माता-पिता को घर से निकाल दिया, सच में खून सफेद हो गया है।

(v) मुहावरा: खून-पसीना एक करना।
वाक्य: किसान अपनी फसल उगाने के लिए खून-पसीना एक कर देता है।

खंड ग - गद्य खंड (पाठ्यपुस्तक)

7. **अनुच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये:**

कई सालों से बड़े-बड़े बिल्डर समंदर को पीछे धकेल कर उसकी ज़मीन को हथिया रहे थे। बेचारा समंदर लगातार सिमटता जा रहा था। पहले उसने अपनी फैली हुई टाँगें समेटी, थोड़ा सिमटकर बैठ गया। फिर जगह कम पड़ी तो उकडूं बैठ गया। फिर खड़ा हो गया...जब खड़े रहने की जगह कम पड़ी तो उसे गुस्सा आ गया। जो जितना बड़ा होता है उसे उतना ही कम गुस्सा आता है। परंतु आता है तो रोकना मुश्किल हो जाता है, और यही हुआ, उसने एक रात अपनी लहरों पर दौड़ते हुए तीन जहाज़ों को उठाकर बच्चों की गेंद की तरह तीन दिशाओं में फेंक दिया। एक वर्ली के समंदर के किनारे पर आकर गिरा, दूसरा बांद्रा में कार्टर रोड के सामने औंधे मुँह और तीसरा गेट-वे-ऑफ़ इंडिया पर टूट-फूटकर सैलानियों का नज़ारा बना बावजूद कोशिश, वे फिर से चलने-फिरने के काबिल नहीं हो सके। मेरी माँ कहती थी, सूरज ढले आँगन के पेड़ों से पत्ते मत तोड़ो, पेड़ रोएँगे। दीया-बत्ती के वक्त फूलों को मत तोड़ो, फूल बद्दुआ देते हैं।... दरिया पर जाओ तो उसे सलाम किया करो, वह खुश होता है। कबूतरों को मत सताया करो, वे हज़रत मुहम्मद को अज़ीज़ हैं। उन्होंने उन्हें अपनी मज़ार के नीले गुंबद पर घोंसले बनाने की इज़ाज़त दे रखी है। मुर्गे को परेशान नहीं किया करो, वह मुल्ला जी से पहले मोहल्ले में अज़ान देकर सबको सवेरे जगाता है।

(i) **(क)** गेटवे ऑफ इंडिया पर
व्याख्या: गेटवे ऑफ इंडिया पर

(ii) **(ख)** कबूतर
व्याख्या: कबूतर

(iii) **(घ)** कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।
व्याख्या:
कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।

(iv) **(क)** लेखक की माँ
व्याख्या: लेखक की माँ

(v) **(घ)** जो बड़ा होता है
व्याख्या: जो बड़ा होता है

8. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में दीजिए:

(i) जब दोनों भाई मैदान में खड़े थे ,संयोग से उसी वक्त एक कटी हुई पतंग उनके ऊपर से गुजरी। उसकी डोर लटक रही थी। भाई साहब लंबे थे, उन्होंने ही उछलकर उसकी डोर पकड़ ली और बेतहाशा हॉस्टल की ओर दौड़े। मैं पीछे-पीछे दौड़ रहा था। ये उनके भीतर बच्चा होने का प्रमाण है।

(ii) निकोबार द्वीपसमूह निकोबारी जाति की आदिम संस्कृति का केंद्र है। निकोबारी जनजाति की अपनी एक अलग संस्कृति है इस संस्कृति के अनुसार वहां एक परंपरा है जिसके तहत एक गाँव के युवक या युवती की शादी दूसरे गाँव में नहीं हो सकती। प्रत्येक वर्ष पशु-पर्व का आयोजन होता है जिसमें में पशुओं के साथ युवकों की शक्ति प्रदर्शन प्रतियोगिता होती थी | इस पर्व में सभी गांव वाले अत्यंत उत्साह से हिस्सा लेते थे। नृत्य-संगीत के साथ भोजन का आयोजन भी होता था।

(iii)कर्नल को वजीर अली के किस्से रॉबिनहुड की याद दिलाते थे क्योंकि वह भी मजबूरों का हमदर्द था और अंग्रेजी सत्ता को समाप्त करना चाहता था | वजीर अली के बहादुरी और वफादारी के किस्से मशहूर थे | उसकी दिलेरी और बहादुरी का उदाहरण है कि उसने कंपनी के वकील को उसके घर जा कर मार डाला था |

(iv)हिंदी फ़िल्म जगत की एक सार्थक और उद्देश्यपरक फ़िल्म है तीसरी कसम, जिसका निर्माण प्रसिद्ध गीतकार शैलेंद्र ने किया। इस फ़िल्म में राजकपूर और वहीदा रहमान जैसे प्रसिद्ध सितारों का सशक्त अभिनय था। अपने जमाने के मशहूर संगीतकार शंकर जयकिशन का संगीत था जिनकी लोकप्रियता उस समय सातवें आसमान पर थी। फ़िल्म के प्रदर्शन के पहले ही इसके सभी गीत लोकप्रिय हो चुके थे। इसके बाद भी इस महान फ़िल्म को कोई न तो खरीदने वाला था और न इसके वितरक मिले। यह फ़िल्म कब आई और कब चली गई मालूम ही न पड़ा, इसलिए ऐसी फ़िल्में बनाना जोखिमपूर्ण काम है।

खंड ग - काव्य खंड (पाठ्यपुस्तक)

9. **अनुच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये:**

राह कुर्बानियों की न वीरान हो
तुम सजाते ही रहना नए काफ़िले
फ़तह का जश्न इस जश्न के बाद है
ज़िंदगी मौत से मिल रही है गले
बाँध लो अपने सर से कफ़न साथियो
अब तुम्हारे हवाले वतन साथियो।

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

(i) **(ग)** देश की सुरक्षा की
व्याख्या:
देश की सुरक्षा की

(ii) **(ख)** केवल (ग)
व्याख्या:
केवल (ग)

(iii) **(क)** देश की रक्षा हेतु तत्पर सैनिकों के काफ़िले को
व्याख्या:
देश की रक्षा हेतु तत्पर सैनिकों के काफ़िले को

(iv) **(ग)** देश की रक्षा हेतु कुर्बान होते सैनिकों के लिए
व्याख्या:
देश की रक्षा हेतु कुर्बान होते सैनिकों के लिए

(v) **(ख)** मातृभूमि की रक्षा हेतु बलिदान की राह
व्याख्या:
मातृभूमि की रक्षा हेतु बलिदान की राह

10. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में दीजिए:

(i) 'द्रौपदी री लाज राखी, आप बढ़ायो चीर।' इस कथन का भाव यह है कि द्रौपदी की लाज बचाते हुए कृष्ण ने कौरवों की सभा में द्रौपदी चीर-हरण के समय द्रौपदी का चीर बढ़ाकर उसकी सहायता की थी। इस पद में हरि से अपनी पीड़ा को हरने की विनती करती हुई मीरा चाहती है कि उसी प्रकार अपनी इसी मर्यादा के अनुरूप ही हरि उनकी पीड़ा का भी हरण कर लें।

(ii) प्रस्तुत कविता में कवि ने दो भाषागत विशेषताओं का प्रयोग किया है–

i. **चित्र के रूप में:** चित्रमयी भाषा से अलंकारों के प्रयोग से कविता को सौंदर्य प्रदान किया गया है जैसे – मेखलाकार पर्वत अपार।
ii. **संगीत के रूप में:** संगीतमयी भाषा कविता को लयात्मक और प्रभावशाली बनाती है।

(iii) "मनुष्यता" कविता में कवि ने वास्तविक सामर्थ्यवान को एक आदमी को कहा है, जो दया, समझ, और सहानुभूति से युक्त होकर संवेदनशीलता और निष्कलंकता के माध्यम से दुनिया में सही और सर्वोत्तम कार्यों का पालन करता है, सच्ची मानवता को प्रकट करता है।

(iv) 'तोप' कविता में कवि शक्ति के दुरुपयोग के खिलाफ आवाज उठाते हैं। कविता में तोप को शक्ति का प्रतीक माना गया है। कवि का कहना है कि शक्ति का उपयोग अत्याचार और दमन के लिए नहीं, बल्कि रक्षा और सृजन के लिए किया जाना चाहिए। कवि शक्तिशाली लोगों को चेतावनी देते हैं कि शक्ति क्षणभंगुर है और इसका दुरुपयोग विनाश का कारण बन सकता है। कविता का अंत एक सकारात्मक संदेश के साथ होता है, जिसमें कवि कहते हैं कि शक्ति का सही उपयोग करके हम एक बेहतर दुनिया का निर्माण कर सकते हैं। इस कविता का संदेश आज भी प्रासंगिक है, क्योंकि आज भी दुनिया में शक्ति का दुरुपयोग हो रहा है।

खंड ग - संचयन (पूरक पाठ्यपुस्तक)

11. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में दीजिए:

(i) कहानी के आधार पर हरिहर काका की जमीन पारिवारिक जमीन है। निःसंतान होने के कारण इनकी जमीन पर महंत, नेता तथा भाइयों की बुरी दृष्टि है। वैसे उनकी जमीन कानूनन उनके भाई एवं भतीजे के अधिकार में जाने की संभावना है क्योंकि हिन्दू उत्तराधिकार अधिनियम के अनुसार निःसंतान व्यक्ति की बिना वसीयत की गयी सम्पत्ति पर परिवार के अन्य सदस्य भाई एवं भतीजे का होता है। आरम्भ में महंत ने हरिहर काका से जमीन के कागजातों पर जबरन अँगूठे के निशान ले लिए थे परन्तु हरिहर काका ने महंत पर धोखाधड़ी का मुकदमा दर्ज कर दिया था। उस स्थिति में हरिहर काका के न रहने पर जमीन पर भाई एवं भतीजे के अधिकार की संभावना है।

(ii) प्रायः अभिभावक बच्चों की खेलकूद में ज्यादा रुचि लेने पर इसलिए रोक लगाते हैं क्योंकि वे चाहते हैं कि बच्चे ज्यादा-से-ज्यादा पढ़ाई करें। परीक्षा में अच्छे अंक लाएँ। वे खेलों में समय लगाने को समय की बरबादी मानते हैं। उन्हें लगता है कि वे खेलों में ही लगे रहेंगे तो वे पढ़ाई नहीं कर पाएँगे। इससे वे उन्नति नहीं कर पाएँगे।
बच्चों के लिए जितनी पढ़ाई आवश्यक है, उतनी ही आवश्यकता खेलों की भी है। खेलों के कारण उनके जीवन में रुचि बढ़ती है। खेलों से मानसिक शक्ति तथा अच्छे स्वास्थ्य का विकास होता है। मन में साहस, हिम्मत, अनुशासन प्रियता और सहनशीलता आती है। अतः खेल जीवन के लिए जरूरी है।

(iii) इफ्फन की दादी असीम प्रेम की सजीव प्रतिमा थीं। वे बच्चों को डाँटने की बजाय उन्हें अपने पास बिठाकर बड़े ही प्यार से समझाती थीं इसके विपरीत टोपी की दादी का स्वभाव सख्त था और वे अनुशासनप्रिय भी थी। वे टोपी को डाँटती और फटकारती रहती थीं इसलिए टोपी ने इफ़्फ़न से दादी बदलने की बात कही। इफ़्फ़न ने दादी न बदलने का यह करना बताया कि उसकी दादी उसके अब्बू की अम्मा भी हैं और उसके अब्बू इस बात के लिए राजी नहीं होंगे।
इफ़्फ़न के द्वारा दादी न बदलने के कारण सही थे। इफ़्फ़न को अपनी दादी से लगाव था और वह उनके स्थान पर टोपी की अनुशासनप्रिय दादी नहीं चाहता था।

खंड घ - रचनात्मक लेखन

12. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिये:

(i) भारत आज अंतरराष्ट्रीय फलक पर एक उदीयमान सितारे के रूप में चमक रहा है। विकास के क्षेत्र में भारत लगातार नए मुकाम हासिल कर रहा है। प्रौद्योगिकी, अर्थव्यवस्था और अंतरिक्ष विज्ञान जैसे क्षेत्रों में भारत ने दुनिया भर में अपनी पहचान बनाई है।

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

भारत न केवल आर्थिक विकास की ओर अग्रसर है बल्कि अपने जीवन मूल्यों के लिए भी जाना जाता है। अहिंसा, सहिष्णुता और आध्यात्मिकता जैसे मूल्य भारतीय संस्कृति की पहचान हैं। ये मूल्य भारत को दुनिया के अन्य देशों से अलग बनाते हैं।

भारतीय क्षमता असीमित है। भारतीय युवाओं में प्रतिभा और ऊर्जा की कोई कमी नहीं है। वे हर क्षेत्र में नए-नए कीर्तिमान स्थापित कर रहे हैं।

भारत की विविधता में एकता इसकी सबसे बड़ी ताकत है। विभिन्न धर्मों, जातियों और भाषाओं के लोग यहाँ मिलजुल कर रहते हैं।

भारत की यह उन्नति और विकास न केवल भारतीयों के लिए बल्कि पूरी दुनिया के लिए गर्व का विषय है।

(ii) **सोशल मीडिया : जागरूकता आवश्यक:-**

भूमिका: सोशल मीडिया ने आज की दुनिया में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। यह एक ऐसा प्लेटफॉर्म है जहाँ लोग अपनी बातें साझा करते हैं, समाचार प्राप्त करते हैं, और एक दूसरे के साथ जुड़े रहते हैं।

वर्तमान स्थिति: आजकल सोशल मीडिया का उपयोग हर उम्र और वर्ग के लोगों द्वारा किया जाता है। इसके माध्यम से सूचनाओं और विचारों का आदान-प्रदान बहुत तेजी से होता है। लेकिन इसके साथ ही, सोशल मीडिया पर भ्रामक जानकारी और अफवाहों का भी ताता रहता है।

जागरूकता की आवश्यकता क्यों: सोशल मीडिया पर फैली गलत सूचनाओं और झूठी खबरों के कारण लोगों में भ्रम और तनाव उत्पन्न होता है। इसलिए, यह आवश्यक है कि लोग सोशल मीडिया पर प्राप्त जानकारी की सत्यता को समझें और सटीक स्रोतों से ही जानकारी प्राप्त करें। इसके साथ ही, साइबर सुरक्षा के प्रति जागरूक रहना भी महत्वपूर्ण है ताकि व्यक्तिगत जानकारी सुरक्षित रह सके।

प्रभाव: यदि लोग सोशल मीडिया पर सही जानकारी और जागरूकता के साथ सक्रिय रहें, तो यह समाज के लिए फायदेमंद साबित हो सकता है। इससे न केवल फर्जी खबरों का फैलाव रुकेगा, बल्कि लोगों के बीच जागरूकता और सूचना का स्तर भी बढ़ेगा, जिससे समाज में सकारात्मक परिवर्तन आ सकता है।

(iii)खेल और स्वास्थ्य का एक गहरा संबंध है। खेल हमारे शरीर की एक शारीरिक आवश्यकता है। नियमित रूप से खेलने से हमारा शरीर स्वस्थ रहता है और हम कई बीमारियों से बचे रहते हैं। खेल हमें शारीरिक रूप से मजबूत बनाने के साथ-साथ मानसिक रूप से भी तरोताजा रखता है। खेल तनाव मुक्ति का एक बेहतरीन साधन है। खेलते समय हम तनाव और चिंता को भूल जाते हैं और खुश रहते हैं। खेल हमें अनुशासन की सीख भी देता है। खेल के मैदान में हमें जीत और हार दोनों का सामना करना पड़ता है। जीत से हमें प्रोत्साहन मिलता है और हार से हम सीखते हैं। खेल हमें एक-दूसरे के साथ मिलकर काम करना सिखाता है। टीम स्पोर्ट्स में हमें टीम वर्क का महत्व समझ आता है। खेल हमें अनुशासित बनाता है और समय का महत्व सिखाता है।

13. 12, सूर्य कॉलोनी,
एम.आई. रोड,
जयपुर।
दिनांक: 7/03/20XX
सेवा में,
श्रीमान प्रबंधक महोदय,
परिवहन विभाग, सिन्धी कैंप,
जयपुर।
विषय : बसों को निर्धारित समय पर चलाने का आग्रह करने हेतु पत्र।
महोदय,

मैं सूर्य कॉलोनी का निवासी हूँ और महाराजा कॉलेज में अध्ययनरत हूँ। नित्य कॉलेज आने-जाने हेतु बस सेवा का उपयोग करता हूँ। सुबह के समय यहाँ अत्यधिक भीड़ होती है क्योंकि सभी को अपने स्कूल, कॉलेज और ऑफिस जाने की जल्दी होती है। कई लोग तो निजी टैक्सी कर चले जाते हैं पर इतना खर्चा रोज़ करना हर किसी के बस में नहीं है इसलिए लोग बस सेवा को प्राथमिकता देते हैं।

परिवहन विभाग की ओर से इस रूट पर हर आधे घंटे में बसें हैं पर उनका समय नियमित नहीं है। कभी आधे घंटे में आने वाली बस एक घंटे में आती है तो कभी दो-दो बस एक साथ आ जाती हैं और एक दूसरे से आगे निकलने के तेज़ गति में दौड़ लगाती हैं। कई बार ऐसा भी होता है कि निश्चित समय पर बस मिलती ही नहीं है।

अतः आपसे निवेदन है कि आप इस समस्या को जल्द-से-जल्द दूर करने का प्रयास करें। इसके लिए हम सब आपके आभारी रहेंगे।

धन्यवाद।
भवदीय
अबस

अथवा

सेवा में,
जिला अधिकारी,
सुभाष नगर,
आगरा (उ. प्र.)
दिनांक ....
विषय - दमकलकर्मियों द्वारा विलम्ब से पहुँचने के सन्दर्भ में।
महोदय,

अत्यंत खेद के साथ आपको सूचित करना पड़ रहा है कि हमारी आवासीय कॉलोनी कावेरी कुञ्ज सेक्टर- 2 में कल प्रातः हमारे पड़ोस के एक घर में आग लग गई थी। इस दुर्घटना की ख़बर तुरन्त ही अग्निशमन विभाग को और पुलिस को दी गई, लेकिन दमकल अधिकारी और पुलिस, आग लगने के दो घंटे बाद दुर्घटनास्थल पर पहुँचे। तब तक आग ने भीषण रूप ले लिया था। लोगों ने मिलकर आग बुझाने की कोशिश भी की, लेकिन यह उनके वश से बाहर था। उस

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

भीषण आग में पूरा घर जलकर राख हो गया। आसपास की एक-दो दुकानें भी आंशिक रूप से जल गईं। बस, गनीमत यह रही कि समय रहते, घर के अंदर से लोग बाहर आ गए थे। इस घटना को लेकर सभी कॉलोनी निवासियों में रोष व्याप्त है।

हमारा आपसे विनम्र अनुरोध है कि इस बात की गंभीरता को समझते हुए, उन पुलिस अधिकारियों और दमकल अधिकारियों के विरुद्ध सख्त कार्यवाही करने का आदेश दें जिन्होंने अपने कर्त्तव्यपालन में इतनी लापरवाही दिखाई जिससे लाखों का नुकसान हुआ और एक परिवार सड़क पर आ गया। अगर समय रहते वे दुर्घटना-स्थल पर पहुँच जाते तो शायद कम नुकसान झेलना पड़ता।

हमें विश्वास है कि आप त्वरित रूप से इस बात का संज्ञान लेंगे।

धन्यवाद।

भवदीय,
अमित
कावेरी कुञ्ज,
आगरा,
उत्तर प्रदेश।

14.

केन्द्रीय विद्यातय, रोहिणी दिल्ली
कक्षा VI-XII छात्रों हेतु
सूचना
'स्वरपरीक्षा' समारोह

दिनांक -

कक्षा VI-XII के सभी छात्रों को सूचित किया जाता है कि हमारे विद्यातय में संगमंच सांस्कृतिक संस्था की ओर से स्वरपरीक्षा समारोह 19 मार्च 20XX को विद्यातय के प्रांगण में आयोजित किया जा रहा हैं। इच्छुक विद्यार्थी कल सुबह अपनी कक्षा अध्यापिकाओं को अपना नाम दें तथा 19 मार्च को सुबह 8 बजे विद्यातय के प्रांगण में एकत्रित हो। विजेताओं के लिए विशेष पुरस्कार है। अधिक जानकारी के लिए निम्न से संपर्क करें।

भावना
सचिव, रंगमंच सांस्कृतिक संस्था

अथवा

डीएवी पब्लिक स्कूल, गांधीनगर, रायपुर
सूचना

8 जून, 2024

अंतर्विद्यालयी क्रिकेट मैच का आयोजन

सभी छात्रों को सूचित किया जाता है कि आने वाले 15 जून, 2024 को हमारे विद्यालय के खेल मैदान में अंतर्विद्यालयी क्रिकेट मैच का आयोजन होने जा रहा है। जिसमें कक्षा- 9वीं और 10वीं के बीच ये प्रतिस्पर्धा रखी गई है। क्रिकेट खेलने के इच्छुक छात्र या खिलाड़ी 10 जून, 2024 तक अपने-अपने कक्षा शिक्षक के पास अपना नाम दर्ज करवा दें।

अतः सभी कक्षा के छात्रों से अनुरोध है कि मैच के दौरान ज्यादा से ज्यादा संख्या में अपनी उपस्थिति सुनिश्चित करें।

धन्यवाद
खेल सचिव
डीएवी पब्लिक स्कूल, गांधीनगर, रायपुर

15.

सुरमयी शाम्म आपके नाम्

सुर संगम संस्था प्रस्तुत करती है नृत्य एवं संगीत के सुरों से सजी एक शाम आपके नाम

दिनांक - ________
स्थान - रवीन्द्र समूह प्रेक्षागृह, कारगी चौक
मुख्य आकर्षण - कथक नृत्यांगना ________

भजन सम्राट ________

नोट : टिकट मिलने का स्थान :1. अ ब स विद्यालय
2. मेगा मार्ट स्टोर, कारगी चौक

अथवा

200 ग्राम केवल 40 रूपये में

सुस्ती हटाए, ताज़गी लाए
चंचल चाय के संग
भर लो जीवन में उमंग

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

चंचल चाय
अपनी सुबह को मस्त बनाए
चंचल चाय को अपनाए
सबकी पहली पसंद
एक अच्छी सुबह के लिए

16. From: Deepikasharma@gmail.com

To: Pranalipatel@gmail.com

विषय - मित्र को बहन के विवाह में आमंत्रित करने हेतु

प्रिय सहेली वैशाली,

नमस्ते! आशा है तुम और तुम्हारा परिवार अच्छे स्वास्थ्य में होंगे। तुम्हें जानकर खुशी हो रही होगी कि मेरे बड़े भाई का विवाह जून माह की 10 तारीख को होने वाला है। मैं तुम्हें और तुम्हारे परिवार को इस खास अवसर पर समारोह में शामिल होने के लिए आमंत्रित करना चाहती हूँ।

मेहंदी संगीत: 8 जून, शाम 6 बजे
हल्दी संगीत: 9 जून, शाम 7 बजे
समारोह का स्थान: कृष्ण हॉल, रिंग रोड, दिल्ली
तारीख और समय: जून की 10 तारीख, सुबह 10 बजे

तुम इस अवसर पर हमारे साथ समारोह में शामिल होगी तो मुझे बड़ी ख़ुशी होगी। तुम्हें एक हफ्ते पहले दिल्ली आना है। मुझे तेरी उपस्थिति का इंतजार रहेगा।

तुम्हारी सहेली
दीपिका

अथवा

मैं हूँ गोरैया

मैं गोरैया, आज आपको अपनी कहानी सुनाती हूँ। वही गोरैया, जो कभी सवेरे सबके घरों के आँगन में आती थी सबको नींद से जगा देती थी। सामने के घर में एक छोटा-सा बच्चा मेरा घनिष्ठ मित्र बन गया था। घर जाकर दाना खाना और पानी पीकर कलरव करने उसके साथ खेलने में बड़ा आनंद आता था। एक दिन वह बीमार पड़ गया। उसे न देखकर मेरा मन नही लगा और मैं उदास हो गई। अब मैंने भी चहचहाना बंद कर दिया। एक सवेरे पीछे से आवाज आई- अरे छोटी चिड़िया ! मैंने अपनी गर्दन घुमाई तो देखा कि वही छोटा बच्चा मुस्कुराता हुआ मुझे बुला रहा था। मैं झट से उड़कर उसके कंधे पर जा बैठी।

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in